

5 listopada 2012 r.

Szanowni Państwo,

bardzo cieszymy się, że katalog rośnie i że zaangażowali się Państwo w pracę z takim entuzjazmem! Dziękujemy też za udział w spotkaniu 18 października. Dla osób, które nie mogły przyjść, w zasadzie mamy tylko jedną podstawową informację: w przypadku wątpliwości, czy dany utwór można uznać za „dziecięcy” lub „młodzieżowy”, prosimy o kontakt. Każdy taki przypadek będziemy rozważać indywidualnie.

Tymczasem zachęcamy, poza indywidualną kwerendą, do uwzględniania także utworów z listy, którą znajdują Państwo pod linkiem (poleca się tam m.in. znaleziony przez Pana Michała Kucharskiego byk Apis, który pozdrawia kotkę Pusię, z pewnymi odniesieniami do antyku grecko-rzymskiego w scenerii egipskiej):

http://kucharski.ibi.uw.edu.pl/OMC_KATALOG/Dostepne.html

Jeśli natomiast ktoś z Państwa natrafi w trakcie kwerendy na utwór, którego sam nie chce opracować, ale który uważa za istotny dla projektu, prosimy przesłać dane bibliograficzne do Pana Michała Kucharskiego (kucharski.michal@ibi.uw.edu.pl), zamieścimy te dane dla pozostałych Uczestników na stronie, tak jak w przypadku listy, którą przesłał ostatnio Pan Adam Ciołek.

Na stronie http://kamar.domeczek.pl/Seminarium_dyplomowe_antyk_dzieci.html zamieszczamy natomiast króciutkie (w tym roku obowiązuje nas zasada no spoilers:-) przed publikacją katalogu) notatki z zajęć, w trakcie których omawiamy wybrane utwory. Być może informacje w nich zawarte przydadzą się także osobom pracującym nad hasłami dotyczącymi tych utworów.

W ciągu najbliższych dwóch tygodni na stronie głównej projektu pojawi się również zbiór abstraktów z wystąpieniami badaczy. W abstraktach dotyczących literatury polskiej znajdują Państwo propozycje tłumaczeń na angielski omawianych dzieł – ci z Państwa, którzy wybrali do opracowania właśnie te dzieła, mogą z tych propozycji skorzystać, co ułatwi pracę i ujednolici materiał.

Pozdrawiamy serdecznie, curate ut valeatis!

OMC-Tutores