

Our Mythical Childhood...
Classics and Children's Literature Between East & West

Projekt studencki – najważniejsze informacje

I. Katalog

- Wzór hasła – vide pliki zamieszczone na stronie:
http://www.kamar.domeczek.pl/OMC%20www/Our_Mythical_Childhood_Students%27_Project.html
- Tytuły opracowywanych utworów prosimy zgłaszać do Michała Kucharskiego: kucharski.michal@ibi.uw.edu.pl, który wprowadzi je na specjalnie utworzoną w tym celu podstronę:
http://kucharski.ibi.uw.edu.pl/OMC_KATALOG
Obok tytułów znajdą tam Państwo nazwiska i kontakty do osób opracowujących dany utwór. W ten sposób od razu mogą się Państwo zorientować, które utwory są już „zajęte”. Zachęcamy jednak do wzajemnego kontaktowania się i współpracy nad tym samym hasłem.
- Prosimy o przesyłanie gotowych haseł na adres:
elzbieta.olechowska@gmail.com.
Hasła prosimy przysyłać w języku angielskim, a jeśli nie czują się Państwo pewni, prosimy załączyć też wersję polską (całego hasła lub wątpliwych fragmentów).
- Podając wersję angielską tytułu dzieła, prosimy sprawdzić, czy już jakaś funkcjonuje w kulturze anglosaskiej. Należy ją uwzględnić, choć oczywiście mogą Państwo zaproponować własną alternatywę, jeśli wyda się Państwu lepsza literacko.
- Prosimy dołączyć bibliografię, z której Państwo korzystali, przygotowując hasło. Zamieścimy te odniesienia na końcu katalogu. Hasła prosimy jednak pisać własnymi słowami. Przy zapisach bibliograficznych prosimy przestrzegać następującego schematu:
Książki:
Kumaniecki, Kazimierz, *Cyceron i jego współcześni*, Warszawa: Czytelnik, 1989 (ed. pr. 1959).
Artykuły/rozdziały w książkach wieloautorskich:
Holford-Strevens, Leofranc, *Sophocles at Rome*, in: Jasper Griffin, ed., *Sophocles Revisited. Essays Presented to Sir Hugh Lloyd-Jones*, Oxford: Oxford University Press, 1999, pp. 219-259.
Artykuły w czasopismach [tytuł czasopisma w cudzysłowach angielskich]:
Axer, Jerzy, *Smok i słowiczki. Wokół wersów 1-14 „Trenu I” Jana Kochanowskiego*, „Pamiętnik Literacki” 70, 1979, pp. 187-191.
Źródła internetowe [podajemy autora, jeśli identyfikowalny]:
Leckie, Ross, *The Self-made Man as Hero*, „Spectator,” 02.09.2006,
http://images.spectator.co.uk/books/24930/part_2/the-selfmade-man-as-hero.thtml (accessed 07.09.2012).

- Prosimy pamiętać o podpisaniu każdego hasła Państwa imieniem i nazwiskiem (plus adres mailowy).
- Jeżeli załączają Państwo zdjęcie autora i skan okładki, prosimy o informację, skąd je Państwo zaczerpnęli. Być może uda się Państwu ustalić w trakcie kwerend, kto obecnie dysponuje prawami autorskimi do tych materiałów. Pomoże nam to w pracy redakcyjnej, ponieważ za każdym razem będziemy musieli wystąpić z formalną prośbą o udzielenie zgody na publikację.
- Zdjęcia i skany okładek, jeśli będą je Państwo załączali, prosimy przestać także w formie osobnych plików graficznych na adres Michała Kucharskiego: kucharski.michal@ibi.uw.edu.pl, opisując każdy plik w sposób pozwalający go zidentyfikować (Państwa imię, nazwisko, autor i tytuł opracowywanego utworu, a w mailu informacja o pochodzeniu tych materiałów).
- Jeśli chcieliby Państwo zaliczać udział w projekcie jako zajęcia, prosimy zapisać się przez USOS, a gdyby system Państwa odrzucił, prosimy o kontakt mailowy (z podaniem numeru indeksu) na adres: Katarzyna Marciniak: kamar@ibi.uw.edu.pl.
- Minimum haseł do zaliczenia to trzy, ale oczywiście prawdziwi Rzymianie granic sobie nie stawiają.
- Terminy oddania gotowych haseł:
hasło nr 1: święto ku czci Bona Dea – **3 XII 2012**;
hasło nr 2: Lupercalia – **15 II 2013**;
hasło nr 3 (i więcej): Idy marcowe – **15 III 2013**.

Proszę pamiętać, że to terminy nieprzekraczalne. **Idy marcowe zobowiązują**. Po zredagowaniu katalogu czeka nas jeszcze wspólna, wielka kwietniowa korekta przed drukiem.

II. Prezentacje posterowe

W trakcie konferencji wieńczącej projekt (23-26 maja 2013) chcielibyśmy stworzyć osobom zainteresowanym recepcją antyku w literaturze dziecięcej (nie tylko polskiej) możliwość przedstawienia pierwszych osiągnięć badawczych w postaci prezentacji posterowych. To szansa na przedyskutowanie wyników Państwa pracy ze specjalistami z całego świata. Osoby chętne do przygotowania takich prezentacji prosimy o przestrzeżenie następujących terminów:

- zgłoszenie wstępne z tematem roboczym na maila Joanny Kłos: joanna.klos@student.uw.edu.pl: początek Saturnaliów – **17 XII 2012**;
- zgłoszenie zobowiązujące, z ostateczną wersją tematu i rekomendacją opiekuna naukowego: starorzymski nowy rok – **1 III 2013**.
- przesłanie gotowego posteru: rocznica założenia Rzymu – **21 IV 2013**.

III. Panel dyskusyjny

Na zakończenie projektu planujemy wielką dyskusję panelową na temat znaczenia książek dla dzieci inspirowanych antykiem. Do dyskusji, którą planujemy później opublikować, chcielibyśmy zaprosić nie tylko środowiska, które tworzą Uniwersytet, ale też najmłodszych czytelników, autorów, ilustratorów, redaktorów, rodziców, nauczycieli... Zapraszamy Państwa do udziału w dyskusji, ale także do współtworzenia jej poprzez zaproponowanie ciekawego tematu, który moglibyśmy poruszyć, na maila Joanny Kłos: joanna.klos@student.uw.edu.pl. Osoby gotowe na wyzwania mogłyby się również podjąć (indywidualnie lub w grupie 2-3 os.) poprowadzenia części takiego panelu, starając się zachęcić do dyskusji publiczność.

Termin zgłaszania roboczych tematów na panel: urodziny Cyserona – **3 I 2013**.
Ostateczny termin i rozpoczęcie pracy w zespole przygotowującym panel: nomen omen Terminalia, święto ku czci boga Terminusa – **23 II 2013**.