

### **Notatka z zajęć 3 października 2011 r.**

Sprawy organizacyjne.

Październikowe zajęcia (3 X, 10 X, 17 X i 24 X) prowadzi, zgodnie z ustalonym wcześniej programem, Michał Kucharski, ze względu na wyjazd Katarzyny Marciniak do Włoch w związku z realizacją grantu badawczego.

Przedstawienie tematu seminarium – recepcji mitu Heraklesa w kulturze, ze szczególnym uwzględnieniem kultury popularnej.

I etap prac:

- zebranie źródeł starożytnych do postaci Heraklesa;
- omówienie wizerunku Heraklesa wynikającego z tych źródeł;
- omówienie wizerunku Heraklesa wyłaniającego się ze współczesnych ujęć mitologicznych.

Podstawa bibliograficzna do kwerendy źródłowej w odniesieniu do literatury starożytnej:

Pierre Grimal, *Słownik mitologii greckiej i rzymskiej*, Zakład Narodowy im. Ossolińskich, Wrocław et al., 1987 (ed. fr. 1951), red. naukowa Jerzy Łanowski (przekład zbiorowy).