

Notatka z zajęć 7 listopada 2011 r.

1. Podsumowanie zrealizowanego dotychczas materiału; Herakles czy Herkules?
2. Dyskusja na temat „paradoksu” mitologii: mitologia to dziś jednocześnie wspólna baza i – ze względu na zmierzch klasycznej edukacji – dziedzictwo odbierane już jako coś „egzotycznego”, co wzbudza ciekawość. Mitologia to ponadto pewien stały punkt odniesienia, a jednocześnie – ze względu na różnorodność wersji poszczególnych mitów już w antyku – skarbnica tematów możliwych do wykorzystania w bardzo różnych kontekstach. Mity antyczne mogą dzięki temu do dziś służyć nam jako filtr do komentowania rzeczywistości, ich kolejne interpretacje są dla nas „lustrem” naszych czasów.
3. „Bohaterowie w kobiecych szatach”: Herkules u Omfale a Achilles na wyspie Skyros – testy dla herosów? Dyskusja nad motywami „genderowymi” w micie o Heraklesie.
4. Aspekty mitu Herkulesa – możliwe interpretacje:
 - polityczne;
 - filozoficzne;
 - satyryczne;
 - religijne;
 - w poezji;
 - „przygodowe”.
5. Wyznaczenie zadań badawczych na kolejne spotkania:
 - poszukiwanie nawiązań do mitu Heraklesa w naukach ścisłych i przyrodniczych;
 - *Hercules Polonus* – kto to? skąd? kiedy? dlaczego?
 - Herkules w komiksie;
 - Herkules w powieściach;
 - Herkules w muzyce;
 - Herkules w grach komputerowych;
 - Herkules w filmie;
 - odwołania do Herkulesa „w życiu codziennym”.