

Notatka z zajęć 21 maja 2012 r.

Herkules jako bohater kreskówek w krajach tzw. Zachodu

Notatkę sporządziła Maria Kruhlak na podstawie własnej prezentacji i dyskusji w grupie.

The Mighty Hercules

- Serial animowany przedstawia losy Herkulesa mieszkającego na górze Olimp, który zawsze przychodzi z pomocą mieszkańcom Grecji (szczególnie królestwa Kalidonu), ilekroć zaczynają ich nękać złe stwory.
- Niestety, opuszczając Olimp, heros traci swoje boskie moce, dlatego też Zeus, jego ojciec, w nagrodę za pokonanie w biegach i zapasach Tezeusza, darowuje Herkulesowi złoty pierścień, który pozwala na zachowanie siły.
- Atrybuty Herkulesa – **bohatera pozytywnego**:
 - o złoty pierścień z literą „H” (jak „S” Supermana),
 - o złoty pas z literą „H”,
 - o łuk i strzały,
 - o drewniana maczuga.
- Wrogowie Herkulesa:
 - o Daedalus – groźny mag, któremu czasami towarzyszy kotka Dydo (por. noszące te imiona postacie z mitologii),
 - o Wilhelmina – czarownica (z ptakiem Elwirą),
 - o Maską Wulkana – żelazny hełm.
- Herkulesowi towarzyszy zazwyczaj jego przyjaciel centaur Newton, który ma w zwyczaju powtarzać wszystko, co już raz powiedział.
- Występują też takie postaci, jak Helena (ukochana Heraklesa), książę Dorian oraz Pegaz, latający „środek transportu” herosa.
- Serial przetwarza antyczne mity o Heraklesie, ale jako że skierowany jest do dzieci, twórcy zredukowali drastyczne elementy historii (np. olbrzym Kakus, który w micie zostaje przez Heraklesa zabity, w animacji zostaje tylko unieszkodliwiony).
- Przekaz jest sformułowany w sposób prosty i niepozostawiający wątpliwości co do interpretacji – Herkules siłą albo sprytem pokonuje zło. Jest superbohaterem

formowanym na wzór Supermana (choć „historycznie” to Superman odtwarza mit Herkulesa) czy innych bohaterów z serii Marvel Comics.

The Mighty Thor Enters Hercules

- Odcinek serialu *The Mighty Thor*, w którym **Herkules przedstawiony jest jako postać negatywna** – główny przeciwnik Thora.
- Po powrocie z Asgardu Thor odnajduje swoją ukochaną Jane Foster w szpitalu. Pod postacią dr. Dona Blake’a (alternatywna tożsamość) próbuje się dowiedzieć, co doprowadziło do takiej sytuacji. Okazuje się, że Jane podupadła na zdrowiu z tęsknoty za nim i potrzebuje dowodu na to, że wciąż ją kocha. Thor ujawnia przed Jane swe prawdziwe oblicze, ale prosi, by zachowała to w tajemnicy. Odyn, jego ojciec, obdarzony niezwykłym słuchem, dowiaduje się o wszystkim i postanawia przerwać związek między jego synem a śmiertelniczką.
- Akcja toczy się współcześnie.
- Odyn kontaktuje się z greckim bogiem Zeusem, który wysyła na ziemię swojego syna Herkulesa.
- Herkules jest tylko narzędziem w rękach swojego ojca, ale nie przeszkadza mu to. Najlepiej się czuje w ferworze walki:
 - o muskularny, dumny, zapatrzonego w siebie, przekonany o swojej wyższości;
 - o walczy z Thorem o względy Jane Foster;
 - o chociaż walkę Herkules wygrywa, Jane deklaruje swoją miłość Thorowi, który z kolei poprzysięga Herkulesowi rewanż.

Papaj i Herkules

Popeye Meets Hercules (1948)

- Popeye znany w Polsce też jako marynarz Kubuś.
- Popeye wraz ze swoją dziewczyną Olive Oil przybywają do Koloseum, aby obejrzeć igrzyska. Na arenę wjeżdża Herkules (Bluto lub Brutus – główny przeciwnik Popeya). Umięśniony i wysportowany, kobiety mdleją na jego widok – Popeye podejmuje wyzwanie i mierzy się z Herkulesem.

- Na zajęciach zwróciliśmy uwagę na zmieniającą się wrażliwość odbiorców historyjek o Papaju:
 - rażące dziś obdarcie słoni ze skóry;
 - niestosowne, zwłaszcza w kreskówce oglądanej przez dzieci, przedstawienie Zeusa odpalającego papierosa za pomocą swojej błyskawicy.
- W bajce, której główny bohater musi udowodnić swoją siłę, musi się pojawić naprawdę silny przeciwnik (**Herkules i tu jako postać negatywna**).

Greek Mirthology (1954)

- Tytuł w języku angielskim oparty na grze słów (*mirth / myth*).
- W tym odcinku przygód Popeya z kolei on sam staje się Herkulesem – **tym razem bohaterem pozytywnym**.
- Chce namówić swoich siostrzeńców do zjedzenia szpinaku, który daje siłę i dlatego opowiada historię, w której Herkules najpierw czerpał swoją siłę z zapachu czosnku, później jednak – po tym, jak Brutus podstępnie pozbawił go źródła mocy (wylewając na czosnek chloroform) – odnalazł inny sposób na regenerację, którym był szpinak. Znowu mamy konkurs siły (i znowu pojawia się słoń, jako najcięższe zwierzę, ale na szczęście teraz jest tylko podnoszony przez uczestników, a nie obdzierany ze skóry).
- W tej historii Herkules-Popeye oczywiście zwycięża, ale filmik kończy się sceną, że jego siostrzeńcy nie chcą jednak jeść szpinaku – wolą raczyć się lodami sprzedawanymi przez Brutusa.

Pif i Herkules

- Bajka emitowana w Polsce na antenie TVP1 w Wieczorynce w latach 1991-1992.
- Serial animowany o psie Pifie i kocie Herkulesie, którzy choć są przyjaciółmi, ciągle robią sobie psikusy i nie potrafią się dogadać.
- Postać Pifa pojawia się po raz pierwszy w 1948 roku na łamach gazety „L’Humanité” (gazeta francuskiej partii komunistycznej). Twórcą postaci był José Cabrero Arnal.
- Pierwotnie Pif był członkiem rodziny robotniczej, co pozwalało mu wypowiadać się w kwestiach niesprawiedliwości epoki, takich jak: głód, brak mieszkań, niepewność gospodarcza itd.

- Dopiero w późniejszym okresie Pif zyskał kompana, Herkulesa.
- Przyjaciele Pifa i Herkulesa: Grotalent, Grochoux, Farfouille.
- Szajka złodziei: Cyceron (*sic!*), Busard, Gorille.

Pozostałe poruszone na zajęciach zagadnienia:

- Przedstawienie filmu w reż. Luigiego Cozzy *Hercules* (1983), kuriozalna scena walki z niedźwiedziem (porównanie z filmem *Herkules w Nowym Jorku*).
- Wprowadzenie do analizy serialu *Herkules: The Legendary Journeys*. Kevin Sorbo jako bohater serialu (por. także Sorbo w nurcie science-fiction).