

Notatka z zajęć 28 maja 2012 r.

Kevin Sorbo jako współczesny Herkules. Serial *Hercules: The Legendary Journeys*

Notatkę sporządził i zajęcia przeprowadził Michał Kucharski.

Hercules: The Legendary Journeys

- reżyseria: Bruce Campbell i in.,
- serial przygodowy/fantasy oparty na mitach o Heraklesie,
- odcinki serialu były realizowane w Nowej Zelandii i Stanach Zjednoczonych w latach 1995–1999, powstało 6 sezonów,
- fabuła: Herkules, syn Zeusa, heros o nadludzkiej sile, ale i o wielkiej wrażliwości, wędrując od wioski do wioski, chroni ludzi przed niebezpieczeństwami ówczesnego świata: potworami, fantastycznymi stworami, przestępcami i nieprzychylnymi bogami. Towarzystwem jego przygód jest, jak w mitach, Jolaos,
- tytułowego Herkulesa zagrał Kevin Sorbo – aktor, który przed emisją serii był znany już z innych filmowych produkcji o mitycznym bohaterze – *Herkulesie: Hercules and the Amazon Women, Hercules and the Lost Kingdom, Hercules and the Circle of Fire, Hercules in the Underworld* czy *Hercules in the Maze of the Minotaur*,
- popularność serialu zaowocowała innymi produkcjami o wywodzących się z niego fabułach (vide *Młody Herkules* i *Xena – wojownicza księżniczka*).

(źródło: http://en.wikipedia.org/wiki/Hercules:_The_Legendary_Journeys)

Kevin Sorbo

- urodzony w 1958 roku, w Minnesocie,
- od dziecka czynnie uprawiał sport (grał w koszykówkę, piłkę nożną, hokeja, baseball),
- po studiach w Stanach Zjednoczonych dużo podróżował po całym świecie,
- na swojej początku kariery, dzięki nienagannemu wyglądowi, często grywał w filmach reklamowych,

- znany jest głównie z ról w sitcomach, największą jednak sławę przyniósł mu udział w serii *Hercules: The Legendary Journeys*,
- w roku 1997 aktor ciężko zachorował – miał tętniaka, w wyniku którego przeżył trzy wylewy – choroba była bardzo poważna: Sorbo był sparaliżowany, a nawet uczył się od nowa chodzić. Choroba została jednak sprawnie ukryta przed publicznością przez producentów serii (zmniejszyła się w tym czasie ilość scen z udziałem Sorbo, w serialach występowało wielu innych aktorów).

Pytania: czy filmowcy, postępując w ten sposób, nie chcieli „złamać” mitu o niezwyciężonym Herkulesie? Jak odebrano by serial, przedstawiający niepokonanego herosa, gdyby ujawniono, że odtwórca głównej roli zmagają się z poważną (zagrożającą życiu) chorobą?

- w roku 2011 Sorbo wydał autobiografię pt. *True Strength: My Journey from Hercules to Mere Mortal—and How Nearly Dying Saved My Life*. W książce zdradza szczegóły związane z chorobą; próbuje ukazać, jak udało mu się połączyć grą przez kilka lat postać nieśmiertelnego i niezwyciężonego herosa z ludzką (własną) słabością.

(źródło: <http://www.kevinsorbo.net/bio.htm>)

Podczas zajęć oglądaliśmy pierwszy, premierowy odcinek całej serii zatytułowany *Hercules: The Wrong Path*. Serię rozpoczyna smutny wątek – heros za sprawą bogini Hery traci rodzinę – giną jego żona oraz dzieci. Chociaż trudno pogodzić mu się ze stratą najbliższych, nie poddaje się i postanawia pomagać innym. Takie dramatyczne rozpoczęcie serii było konieczne, by stworzyć wizerunek Herkulesa jako „domatora”, który kocha rodzinę i z własnej woli nigdy by jej nie zostawił, i połączyć ten wizerunek z obrazem herosa, który opuszcza dom i podróżuje, broniąc ludzi przed różnymi zagrożeniami.

Podczas dyskusji po obejrzeniu filmu doszliśmy do wniosku, że Herkules jest w serialu postacią, która – chociaż miewa momenty załamania – nigdy ostatecznie się nie poddaje; Herkules potrafi bowiem podnieść się po każdej tragedii. Takie przesłanie niesie także autobiografia Sorbo – aktor na własnym przykładzie udowadnia, że człowiek może podzwignąć się nawet z najgorszej depresji, przezwyciężyć kryzys, pokonać ciężką chorobę.

Pytanie: czy Sorbo to Herkules, ale nie tylko ten, którego gra na ekranie, lecz także w swoim własnym życiu? W biografii Amerykanina można znaleźć kilka wspólnych elementów z życiem mitycznego bohatera: Sorbo jest wysportowany, przystojny i zwiedził świat (aktor po

studiach mieszkał w Europie i Australii). Podobnie jak Herkules, przechodzi w życiu załamanie – doświadcza poważnej choroby.

Pytania: jak interpretować wyrażenie *true strength* z tytułu biografii Sorbo? Czy to siła wewnętrzna – taka, która pomaga nam się podnieść z upadków, pokonać przeszkody i uwolnić się od problemów? Jakie źródło ma ta „prawdziwa siła”?

Pytania: czy Sorbo „dostał” zastrzyk energii do życia z mitologii? Czy *true strength* pochodzi od samego Herkulesa? Być może tak – grana przez niego postać największego herosa w kulturze pomogła mu zebrać siły i walczyć o życie. Czy Herkules uczy jak żyć? Czy prawdziwa wielkość i siła Herkulesa polegają na jego fizycznej czy wewnętrznej mocy? Siła fizyczna okazuje się wyikać z tej wewnętrznej – prawdziwej siły do życia: „Staniesz się prawdziwym Herkulesem, kiedy pokonasz nie groźne potwory, ale kiedy poradzisz sobie z własną słabością”.

Pytanie: czy wyrażenie *true strength* można odnosić w jakiś sposób do określenia *wrong path*?

Kwestia „atrakcyjności” Herkulesa jako mitologicznego bohatera dzisiaj:

- jakie wcielenie mitycznego herosa jest nam, ludziom żyjącym w XXI w., bliższe? Herkules grany przez Kevina Sorbo jest właściwie człowiekiem, a nie półbogiem. Niejako rzeka się boskości i jest bardzo ludzki. Tylko Herkules-człowiek, a nie Herkules z boskim rodowodem może nauczyć nas dziś, jak żyć – wskazać nam *true path*.

Jeszcze do przemyślenia: czy „uczłowieczenie” mitologicznego bohatera to rzeczywiście pomysł współczesnych? *Vide* tragedie Ajschylosa i Eurypidesa.

Materiały wykorzystane na zajęciach podczas przedstawiania książki Kevina Sorbo:

1. <http://www.kevinsorbo.net/truestrength.htm>
2. <http://www.truestrengthbook.com>
3. http://www.huffingtonpost.com/2011/11/10/kevin-sorbo-true-strength-book_n_1084903.HTML
4. <http://www.youtube.com/watch?v=ZZSxfULKQfg>