

Notatka z zajęć 29 października 2012 r.

**Współczesne opracowania mitologii dla dzieci i młodzieży cz. III
oraz obraz niewolnictwa w *Przygodach Meliklesa Greka* Witolda Makowieckiego
(Joanna Kłos i Michał Kucharski)**

Notatkę sporządziła Maria Kruhlak.

Grzegorz Kasdepke

- ♦ Urodzony w 1972 roku w Białymstoku.
- ♦ Autor książek dla dzieci i młodzieży. Twórca słuchowisk radiowych.
- ♦ Z wykształcenia: dziennikarz – absolwent Wydziału Dziennikarstwa i Nauk Politycznych Uniwersytetu Warszawskiego; z wyboru: „100% bajkopisarz”.
- ♦ Laureat wielu nagród i wyróżnień w dziedzinie literatury dziecięcej: laureat Nagrody im. Kornela Makuszyńskiego za książkę *Kacperiada*, dwukrotnie zdobywca Nagrody Edukacyjnej XXI za książki *Co to znaczy...* i *Bon czy ton*.

Mity dla dzieci Grzegorza Kasdepke

- ♦ I wydanie: 2004 r. – Warszawa.
- ♦ Książka bogato ilustrowana (ilustracje: Witold Vargas, Kazimierz Wasilewski, Mariola Wierzbicka).
- ♦ Książka zawiera kilka najbardziej znanych historii mitologicznych przedstawionych w sposób prosty i zrozumiały już dla dzieci na etapie szkoły podstawowej. Mity opisane współczesnym językiem są barwne, dowcipne i zachęcające do dalszej lektury.
- ♦ Książki *Mity dla dzieci* oraz ich druga część *Zeus i spółka. Mity dla dzieci* (2011) jako pierwszy krok w zapoznawaniu najmłodszych z mitologią grecką – do refleksji: jakie wartości / jaką wizję antyku czerpią dzieci z tych książek?

Źródła informacji: <http://kasdepke.pl/>; wikipedia; strony internetowe wydawnictw.

***Herkules: walki olimpijskich bogów. Opowieść dla młodzieży* Józefa Ciembroniewicza**

- ♦ Publikacja – Warszawa 1919 r.
- ♦ Autor używa w miarę prostego języka, stosuje kolokwializmy (czy można uznać przez to, że uwspółcześnia przestawiany mit?).
- ♦ Cechą charakterystyczną narracji autora jest unikanie opisów przemocy, bohaterowie giną, jednak nie ma opisów walki.

- ◆ Zamiast określenia „bóg” autor stosuje słowo „bożek” – być może jest to delikatny wyraz jego przekonań religijnych?

Analiza powieści *Przygody Meliklesa Greka* (1947) Witolda Makowieckiego

- ◆ Witold Makowiecki (1903-1945), z wykształcenia inżynier rolnictwa, pochodził z rodziny inteligenckiej.
- ◆ Czytelnik/odbiorca: autor pisał z myślą o własnych dzieciach.
- ◆ Realia/epoka: książka powstawała w trakcie II wojny światowej, ale wydana została już po wojnie, po śmierci autora.
- ◆ Styl literacki: suchy realizm w opisach, dydaktyzm, świat przedstawiony w czarno-białych barwach, bohaterowie modelowi, jednoznaczność moralna.
- ◆ Zastanawialiśmy się nad problemem niewolnictwa, nierówności społecznej oraz poruszyliśmy zagadnienie etniczności (kontrast w przedstawianiu Greków i Fenicjan).
- ◆ Por. także powieść Makowieckiego *Diossos* (1950).